

CONCCERTINO

PARA ORGÁNICO Y PALABRO



DOSSIER INFORMATIVO



“Concertino para Orgánico y Palabro” es un recital poético con música en directo.

Sinopsis

Un recital poético con música en directo o un concierto en vivo con palabras al momento. Dos músicos orgánicos y un actor que toma el palabro. Dos actores que organizan y un músico que desbarra. Tres voces que cuentan, cantan, quitan y ponen. Un elefante que entra en una cacharrería. Un pulpo que vive en un garaje. Como la verdura del perro raro y la pata del gato negro. Como un almohadón relleno de plumas de pato de plomo.

Contamos y tocamos. Tocamos y contamos. ¡Tacatá!





Requisitos técnicos

“Concertino para orgánico y palabro” se adapta a prácticamente cualquier espacio. No obstante, es recomendable:

Un espacio mínimo de 3x2 metros y tres sillas o taburetes.

Duración: 50 minutos (adaptable).

Idioma: castellano.



Contacto

www.elconccertino.info

elconccertino@gmail.com

658748177 (Joseba)

652748676 (Iñaki)

657701003 (Ebi)



Joseba Roldán

Actor formado en el Taller de Artes Escénicas de Donostia. Complementa su formación con Espe Lopez, Virginia Imaz y Oscar Gomez, entre otros.

Ha participado en proyectos como:

- “Zertarako Hegoak” (Metrokoadroka)
- “Tranxlan” (Tabakalera)
- “La Rata” (Ibero Teatro)
- “Munduak Beste” (Labea Laborategia)
- “Bernardito” (Le Mamelón Fantastique)
- “Un perro escondido” (Bazen Behin Clown)

Desde 2005 coordina el fanzine literario ilustrado Alquimia.



Iñaki Santos

Actor y músico. Se forma en el Taller de Artes Escénicas de Donostia.

Complementa su formación con Carlos Zabala, Itziar Madariaga, Pablo Malo y Espe Lopez, entre otros.

Ha tomado parte en obras como:

- “Besokeak” (Izaskun Laplaza)
- “1813ko Abuztuaren 31ren Oroitza” (Donostia Sutan)
- “Maria Macozzi” (Bazen Behin Clown)
- “Sofia se fia, koloreen teoria” (Kontxi Lopez)

Como músico ha participado en:

- “Ene poltsa eta biok” (Higa Antzerkia)
- “Un perro escondido” (Bazen Behin Clown)
- “Casual Blues”



Ebi Soria

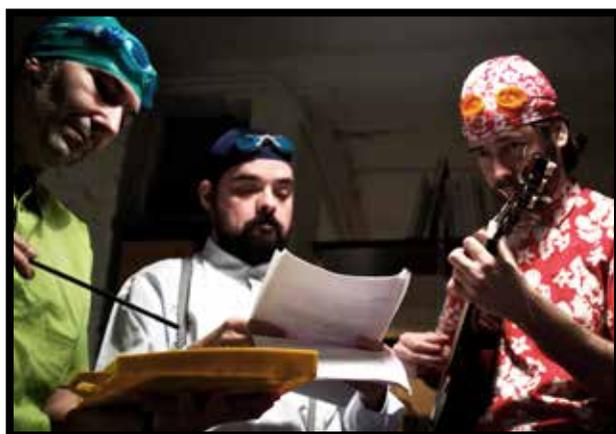
Músico compositor y performer. Se forma en la Escuela de Música y Danza de Donostia, y en el Taller de Musics de Barcelona. Complementa su formación con Idoia Zabaleta, Espe Lopez, Oscar Gomez, Iñaki Salvador, Patri Goialde...

Como compositor y diseñador sónico y escénico ha participado en proyectos como:

- “Tempus tempi” (Anakrusa)
- “Sistematurgias” (Arteleku Laborategiak)
- “Katarsis” (Ebi Soria & Dantzaz Kompainia)
- “Bernardito” (Le mamelón Fantastic)
- “Foccus” (Foccus)

Como Músico ha participado en:

- “Karma Quintet”
- “The Boogalords”
- “Rafa Berrio”
- “Tik tara”
- “Dollmen”



Créditos

Iñaki Santos: Guitarrita, flautón, txiribitos, melódica, percusión.

Ebi Soria: Xilófono, arpa de boca, flautilla, percusión, arco.

Joseba Roldán: Voz.

Música original: Iñaki Santos, Ebi Soria.

Textos: Joseba Roldán, Carlos Torre (Servilleta en el Psiquiátrico, Mala Suerte), Mikel Leturia (Soledad).

Diseño gráfico: Naroa Garcia, Joseba Roldán.

Fotografía: Antton Rementería.

Es una co-producción entre:

Pollo Rosa Produkzioak (<http://www.pollorosa.es>).

Alquimia Fanzine Kultur Elkarteak (<http://www.alquimiefanzine.org>).

Pequeño Payaso Dictador.





www.elconccertino.info

elconccertino@gmail.com

658748177 (Joseba)

652748676 (Iñaki)

657701003 (Ebi)